

Министерство здравоохранения Республики Татарстан  
Государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение  
«Нижнекамский медицинский колледж»

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

общеобразовательной дисциплины

## **ЛИТЕРАТУРА**


для специальности 33.02.01 Фармация

2024 г.

СОГЛАСОВАНО

«02» 04 2024 г.

Заместитель директора  
по учебному процессу

 Т.А. Пеструхина

УТВЕРЖДЕНО

на заседании ЦМК

социально-гуманитарных

и математических дисциплин

протокол № 17 от «02» 04 2024 г.

Председатель ЦМК

А.В. Мурина



Рабочая программа общеобразовательной дисциплины Литература разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО): 33.02.01 Фармация, примерной образовательной программы по общеобразовательной дисциплине «Литература» ФГБОУ ДПО ИРПО (2024 г.).

Организация-разработчик: ГАПОУ «Нижекамский медицинский колледж»

Разработчик:

Макаренко Л.Н., преподаватель русского языка и литературы ГАПОУ «Нижекамский медицинский колледж»

## СОДЕРЖАНИЕ

1.Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Литература» .....	5
2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины.....	19
3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины.....	35
4.Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины .....	37
5.Тематический план.....	39

# **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ЛИТЕРАТУРА**

### **1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Программа дисциплины «Литература» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 33.02.01 Фармация и входит в общеобразовательный цикл учебного плана.

### **1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:**

#### **1.2.1. Цель общеобразовательной дисциплины**

Цели изучения Литературы состоят в сформированности чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам; в развитии ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов; осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности. Реализация этих целей связана с развитием читательских качеств и устойчивого интереса к чтению как средству приобщения к российскому литературному наследию и сокровищам отечественной и зарубежной культуры, базируется на знании содержания произведений, осмыслении поставленных в литературе проблем, понимании коммуникативно-эстетических возможностей языка художественных текстов и способствует совершенствованию устной и письменной речи обучающихся на примере лучших литературных образцов.

#### **1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО**

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении</li> <li>- произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;</li> <li>- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в</li> <li>- процессе литературного образования;</li> <li>- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;</li> <li>- готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;</li> <li>Овладение универсальными учебными познавательными действиями: <ul style="list-style-type: none"> <li>а) базовые логические действия: <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно формулировать и</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<p>ПРб 1. Осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;</p> <p>ПРб 2. Осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</p> <p>ПРб 4. Знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России.</p> <p>ПРб 5. Уметь определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</p> <p>ПРб 10. Уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие)</p> <p>ПРб 11. Иметь представление о</p>

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	Дисциплинарные
	<p><b>Общие</b></p> <p>актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li> <li>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</li> <li>- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> <li>- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем</li> </ul> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</li> <li>- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</li> <li>- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</li> </ul>	<p>литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике</p>

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие	Дисциплинарные
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</li> <li>- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</li> <li>- способность использования знаний в познавательной и социальной практике</li> </ul>	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> <li>- создавать тексты в различных форматах с</li> </ul>	<p>ПРб 9. Уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация;</p>



Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	Дисциплинарные
	<p><b>Общие</b></p> <p>учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</p> <p>- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</p> <p>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;</p>	<p>аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;</p> <p>ПРБ 12. Владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;</p> <p>ПРБ 13. Уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;</p>

Код и наименование формируемых компетенций	Общие	Дисциплинарные
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>В области духовно-нравственного воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-- сформированность нравственного сознания, этического поведения;</li> <li>- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентирясь на морально-нравственные нормы и ценности;</li> <li>- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;</li> <li>- ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;</li> </ul> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>а) самоорганизация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</li> <li>- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</li> <li>- давать оценку новым ситуациям;</li> <li>- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</li> </ul>	<p>ПРБ 3. Иметь интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</p> <p>ПРБ 6. Уметь выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;</p> <p>ПРБ 7. Осознавать художественную картину жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>ПРБ 8. Уметь выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов</p>

Код и наименование формируемых компетенций	Общие	Дисциплинарные
	<p>б) самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</p> <p>- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</p> <p>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</p> <p>- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учиться его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;</p> <p>- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты</p>	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<p>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</p> <p>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</p> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <p>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</p> <p>- принимать цели совместной деятельности,</p>	<p>ПР6 2. Осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</p> <p>ПР6 8. Уметь выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов</p>

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие	Дисциплинарные
	<p>организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным</li> </ul> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</li> <li>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека</li> </ul>	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</li> <li>- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</li> </ul>	<p>ПРБ 8. Уметь выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</p> <p>ПРБ 9. Уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности</p>

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	Дисциплинарные
<p><b>Общие</b></p> <p>- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</p> <p>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</p> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</li> <li>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</li> <li>- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;</li> </ul>	<p>заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;</p> <p>ПР6 11. Сформировать представления о литературном произведении как явлении</p>	

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	<p>В части патриотического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литературы народов России;</li> <li>- ценностное отношение к государственному символу, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отраженным в художественных произведениях;</li> <li>- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы;</li> </ul> <p>В части гражданского воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и</li> </ul>	<p>словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об образительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике</p> <p>ПРБ 3. Сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</p> <p>ПРБ 5. Сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью</p>

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие	Дисциплинарные
	<p>ответственного члена российского общества;</p> <p>– осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;</p> <p>– принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображенными в литературных произведениях;</p> <p>– готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</p> <p>– готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации;</p> <p>– умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</p> <p>– готовность к гуманитарной деятельности</p>	

Код и наименование формируемых компетенций	Общие	Дисциплинарные
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>- наличие мотивации к обучению и личностному развитию;</p> <p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> <li>- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и</li> </ul>	<p>ПРб 12. Владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); уметь редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка</p>



Код и наименование формируемых компетенций		Планируемые результаты	
		Общие	Дисциплинарные
ПК 1.3. Оказывать информационно-консультативную помощь потребителям, медицинским работникам по выбору лекарственных препаратов и других товаров аптечного		<p>применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</p> <p>- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</p> <p>- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду</p> <p>- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;</p> <p>- оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</p> <p>- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов;</p> <p>- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</p> <p>- получать информацию из разного типа источников,</p> <p>- самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</p> <p>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</p> <p>- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</p> <p>- знать способы получения информации из разного типа источников,</p>	<p>- знать способы взаимосвязи между языком, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</p> <p>- работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaproстранстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;</p> <p>- владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания текстов, самостоятельно истолковать прочитанный в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов</p> <p>- знать способы редактирования и совершенствования собственных письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка</p>
ПК 1.4. Осуществлять розничную торговлю и отпуск лекарственных препаратов населению, в том числе по льготным рецептам и требованиям медицинских организаций			
ПК 1.5. Осуществлять розничную торговлю медицинскими изделиями и другими товарами аптечного ассортимента			

Код и наименование формируемых компетенций	Общие	Дисциплинарные
	<p><b>Планируемые результаты</b></p> <p><b>Общие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знать способы поиска, анализа, систематизации и интерпретации информации различных видов и форм представления;</li> <li>- знать различные форматы текстов для представления информации с учетом назначения и целевой аудитории;</li> <li>способы оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>- знать способы распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности</li> <li>- аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;</li> <li>развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;</li> <li>- знать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</li> <li>- знать различные способы общения и взаимодействия;</li> </ul>	

## Личностные результаты

Код личностных результатов	Личностные результаты реализации программы воспитания
ЛР 1	Осознающий себя гражданином России и защитником Отечества, выражающий свою российскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе и современном мировом сообществе. Сознательное единство с народом России, с Российским государством, демонстрирующий ответственность за развитие страны. Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России, сохранять и защищать историческую правду о Российском государстве
ЛР 2	Проявляющий активную гражданскую позицию на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан, уважения к историческому и культурному наследию России. Осознанно и деятельно выражающий неприятие дискриминации в обществе по социальным, национальным, религиозным признакам; экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности. Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольчестве, экологических, природоохранных, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах). Принимающий роль избирателя и участника общественных отношений, связанных с взаимодействием с народными избранниками
ЛР 3	Демонстрирующий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России, принципам честности, порядочности, открытости. Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Готовый к деловому взаимодействию и неформальному общению с представителями разных народов, национальностей, вероисповеданий, отличающий их от участников групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения окружающих и предупреждающий его. Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность к участию в социальной поддержке нуждающихся в ней
ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к труду человека, осознающий ценность собственного труда и труда других людей. Экономически активный, ориентированный на осознанный выбор сферы профессиональной деятельности с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, российского общества. Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни. Демонстрирующий позитивное отношение к регулированию трудовых отношений. Ориентированный на самообразование и профессиональную переподготовку в условиях смены технологического уклада и сопутствующих социальных перемен. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионально конструктивного «цифрового следа»
ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей

	<p>многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права</p>
ЛР 6	<p>Ориентированный на профессиональные достижения, деятельно выражающий познавательные интересы с учетом своих способностей, образовательного и профессионального маршрута, выбранной квалификации</p>
ЛР 7	<p>Осознающий и деятельно выражающий приоритетную ценность каждой человеческой жизни, уважающий достоинство личности каждого человека, собственную и чужую уникальность, свободу мировоззренческого выбора, самоопределения. Проявляющий бережливое и чуткое отношение к религиозной принадлежности каждого человека, предупредительный в отношении выражения прав и законных интересов других людей</p>
ЛР 8	<p>Проявляющий и демонстрирующий уважение законных интересов и прав представителей различных этнокультурных, социальных, конфессиональных групп в российском обществе; национального достоинства, религиозных убеждений с учётом соблюдения необходимости обеспечения конституционных прав и свобод граждан. Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного и межнационального согласия людей, граждан, народов в России. Выражающий сопричастность к преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства, включенный в общественные инициативы, направленные на их сохранение</p>
ЛР 9	<p>Сознающий ценность жизни, здоровья и безопасности. Соблюдающий и пропагандирующий здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, физическая активность), демонстрирующий стремление к физическому совершенствованию. Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек и опасных склонностей (курение, употребление алкоголя, наркотиков, психоактивных веществ, азартных игр, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе, в том числе в цифровой среде</p>
ЛР 10	<p>Бережливо относящийся к природному наследию страны и мира, проявляющий сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социальных, экономических и профессионально-производственных процессов на окружающую среду. Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, распознающий опасности среды обитания, предупреждающий рискованное поведение других граждан, популяризирующий способы сохранения памятников природы страны, региона, территории, поселения, включенный в общественные инициативы, направленные на заботу о них</p>
ЛР 11	<p>Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность</p>

	к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике
ЛР 12	Принимающий российские традиционные семейные ценности. Ориентированный на создание устойчивой многодетной семьи, понимание брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей, неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания
ЛР 13	Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности
ЛР 14	Соблюдающий врачебную тайну, принципы медицинской этики в работе с пациентами, их законными представителями и коллегами
ЛР 15	Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности
ЛР 16	Способный планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы дисциплины</b>	<b>90</b>
<b>Основное содержание</b>	<u>76</u>
в том числе:	
теоретическое обучение (комбинированные занятия – теория + практическая работа)	76
<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	<u>12</u>
в том числе:	
теоретическое обучение	12
Индивидуальный проект	<i>Нет</i>
<b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачёт)</b>	<u>2</u>

## 2.2. Тематический план и содержание общеобразовательной дисциплины «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
<b>Основное содержание</b>			
Введение. Литература и ее место в жизни человека	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Входной контроль; повторение изученного ранее материала. 2. Специфика литературы как вида искусства и ее место в жизни человека.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1-16
<b>Раздел 1. Литература второй половины XIX века</b>			
<b>Тема 1.1.</b> Художественный мир драматурга А.Н. Островского. Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Особенности драматургии А. Н. Островского, историко-литературный контекст его творчества. 2. Особенности драматических произведений и их реализация в пьесе А.Н. Островского «Гроза»: жанр, композиция, конфликт. 3. Город Калинов и его жители. Противостояние патриархального уклада и модернизации (Дикой и Кулигин). 4. Семейный уклад в доме Кабанихи. Характеры Кабанихи, Варвары и Тихона Кабановых в их противопоставлении характеру Катерины. 5. Образ Катерины в контексте культурно-исторической ситуации в России середины XIX века – «женский вопрос»: споры о месте женщины в обществе, ее предназначение в семье и эмансипации.	20 2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1-16
<b>Тема 1.2.</b> Понятие «обломовщина» как социально-нравственное явление в романе А.И. Гончарова «Обломов»	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Образ Обломова: детство, юность, зрелость. 2. Понятие «обломовщины» в романе А.И. Гончарова, «обломовщина» как имя нарицательное. 3. Черты Обломова в каждом из нас.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1-16
<b>Тема 1.3.</b> Социально-нравственная	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Творческая история, смысл названия. «Отцы» (Павел Петрович и Николай	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04,

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль	Объем часов	Формируемые компетенции
<p>проблематика романа И. С. Тургенева «Отцы и дети»</p>	<p>Петрович Кирсановы) и молодое поколение, специфика конфликта. Вечные темы в спорах «отцов и детей».</p> <p>2. Взгляд на человека и жизнь общества глазами молодого поколения. Понятие антитезы на примере противопоставления Евгения Базарова и Павла Петровича Кирсанова в романе: портретные и речевые характеристики.</p> <p>3. Нигилизм и нигилисты.</p>		<p>ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1-16</p>
<p><b>Тема 1.4.</b> Гражданская лирика Н.А. Некрасова. Проблематика поэмы «Кому на Руси жить хорошо»</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1. Н.А. Некрасов. Стихотворения (на примере двух). Художественное своеобразие лирики Некрасова и её близость к народной поэзии.</p> <p>2. Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (1866) (обзорно).</p> <p>3. Основные темы и идеи.</p>	2	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1-16</p>
<p><b>Тема 1.5.</b> Особенности сатиры в романе-хронике М. Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города»</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1. Роман-хроника «История одного города» (на примере двух глав).</p> <p>2. Художественные средства: иносказание, гротеск, гипербола, ирония, сатира. Эзопов язык.</p>	2	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1-16</p>
<p><b>Тема 1.6.</b> Влияние творчества Ф. М. Достоевского на развитие русской литературы. Философская проблематика романа «Преступление и наказание»</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1. Творческая биография Ф.М. Достоевского.</p> <p>2. Образ главного героя романа «Преступление и наказание». Причины преступления: внешние и внутренние.</p> <p>3. Теория, путь к преступлению, крушение теории, наказание, покаяние и «воскрешение», бесчеловечность раскольнической «арифметики»; антигуманность теории в целом</p> <p>4. Роль образа Сони Мармеладовой, значение эпизода чтения Евангелия.</p> <p>5. Значение эпилога романа, сон Раскольникова на каюте. Внутреннее преобразование как основа изменения мира к лучшему.</p> <p>6. Ф.М. Достоевский и современность.</p>	4	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1-16</p>



Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль	Объем часов	Формируемые компетенции
<p><b>Тема 1.7.</b> Судьба и творчество Л. Н. Толстого. «Мысль семейная» и «мысль народная» в романе-эпопее «Война и мир»</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные этапы творчества Л.Н. Толстого, краткая формулировка толстовских идей.</li> <li>2. Роман-эпопея «Война и мир»: история создания, истоки замысла, жанровое своеобразие, смысл названия, отражение нравственных идеалов Толстого в системе персонажей.</li> <li>3. Образы солдат батареи Раевского. Платон Каратаев как воплощение идеала «простоты и правды». Сопоставление в романе-эпопее образов Платона Каратаева и Тихона Щербатого.</li> <li>4. Истоки преобразования главных героев: влияние "мысли народной" на князя Андрея и Пьера Безухова. «Мысль семейная» и «мысль народная». Роль народа и личности в истории.</li> </ol>	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1-16
<p><b>Тема 1.8.</b> Человек и общество в рассказах А.П. Чехова. Символическое звучание пьесы «Вишнёвый сад»</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Малая проза А.П. Чехова. Рассказы (на примере одного).</li> <li>2. Человек и общество. Психологизм прозы Чехова: лаконичность повествования и скрытый лиризм.</li> <li>3. Пьеса «Вишнёвый сад» (1903). Новаторство Чехова-драматурга: своеобразие конфликта и системы персонажей, акцент на внутренней жизни персонажей, нарушение жанровых рамок.</li> <li>4. Сколько стоит вишневый сад: историко-культурные сведения.</li> <li>5. Эволюция драматургии второй половины XIX – начала XX века: от Островского к Чехову. Особенности чеховских диалогов. Речевые и портретные характеристики персонажей.</li> </ol>	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1-16
<p><b>Раздел 2. Литература конца XIX – начала XX вв.</b> <b>Тема 2.1.</b> Нравственная сущность любви в произведениях А.И. Куприна</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Повесть «Гранатовый браслет» Своеобразие сюжета.</li> <li>2. Герои о сущности любви. Трагическая история любви Желткова.</li> <li>3. Развитие темы «маленького человека» в рассказе. Смысл финала. Символический смысл заглавия, роль эпиграфа. Авторская позиция.</li> </ol>	8 2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1-16

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль	Объем часов	Формируемые компетенции
<p><b>Тема 2.2.</b> Романические произведения М.А. Горького. Авторская позиция в социальной пьесе «На дне»</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассказ-триптих «Старуха Изергиль». Романтизм ранних рассказов Горького.</li> <li>2. Особенности композиции рассказа.</li> <li>3. Проблема героя. Независимость и обреченность Изергиль. Индивидуализм Ларры. Подвиг Данко. Величие и бессмысленность его жертвы. Смысл противопоставления героев.</li> <li>4. «На дне» как социально-философская драма. Смысл названия пьесы.</li> <li>5. Система и конфликт персонажей.</li> <li>6. Обреченность обитателей ночлежки. Старик Лука и его жизненная философия. Спор о назначении человека.</li> <li>7. «Три правды» в пьесе и их трагическая конфронтация. Роль авторских ремарок, песен, цитат.</li> </ol>	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1-16
<p><b>Тема 2.3.</b> Стихотворения поэтов Серебряного века. Тематика и идейно-художественное своеобразие лирики</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Серебряный век русской литературы.</li> <li>2. Эстетические программы модернистских объединений. Основные темы и мотивы стихотворений серебряного века.</li> </ol>	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1-16
<p><b>Раздел 3. Литература XX века</b></p>		38	
<p><b>Тема 3.1.</b> Тематическое разнообразие и психологизм произведений И.А. Бунина</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные этапы жизни и творчества И.А. Бунина.</li> <li>2. Тема любви в произведениях И.А. Бунина.</li> <li>3. Образ Родины.</li> <li>4. Проза И. А. Бунина. Психологизм бунинской прозы.</li> <li>5. Судьба мира и цивилизации в осмыслении писателя (на примере рассказа «Господин из Сан-Франциско»).</li> </ol>	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1-16

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль	Объем часов	Формируемые компетенции
<p><b>Тема 3.2.</b> Тематика и основные мотивы лирики А.А. Блока. Символическое значение поэмы «Двенадцать»</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> 1. Основные этапы жизни и творчества А.А. Блока. 2. Поэт и символизм. Разнообразие мотивов лирики. 3. Образ Прекрасной Дамы в поэзии А.А. Блока. Образ «страшного мира» в лирике А.А. Блока. Тема Родины. 4. Поэма «Двенадцать»: история создания, многоплановость, сложность художественного мира поэмы». 5. Герои поэмы «Двенадцать», сюжет, композиция, многозначность финала».</p>	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1-16
<p><b>Тема 3.3.</b> Тематика и основные мотивы лирики В.В. Маяковского. Поэтическое новаторство в поэме «Облако в штанах»</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> 1. Поэтическое новаторство Маяковского (ритмика, рифма, строфика и графика стиха, неологизмы, гиперболичность). Лирический герой ранних произведений поэта. 2. Поэт и революция. 3. Сатира в стихотворениях Маяковского. 4. Стихи поэта в современной массовой культуре. 5. Поэма «Облако в штанах». Образ лирического героя-бунтаря и его возлюбленной. Новаторское открытие Маяковского в жанре поэмы: усиление лирического начала (превращение поэмы в лирический монолог).</p>	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1-16
<p><b>Тема 3.4.</b> Тематика и основные мотивы лирики С.А. Есенина. Образ Родины и деревни в стихотворениях</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> 1. Особенности лирики поэта и многообразии тематики стихотворений: чувство Родины, образ родной деревни, особая связь природы и человека, любовная тема». 2. «Исповедальность лирики: отражение потерь и обретений на дороге жизни</p>	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1-16
<p><b>Тема 3.5.</b> Своеобразие поэзии первой половины XX века: М.И. Цветаева. Тематика и основные мотивы лирики</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> 1. Проблематика в лирике М.И. Цветаевой. Основные темы творчества: тема поэта, тема тоски по родине, бесприютности; тема жизни и смерти; тема «влюбленности» в творчество поэтов-современников. 2. Исповедальность поэзии Цветаевой. 3. Необычность образа лирического героя.</p>	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1-16

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль	Объем часов	Формируемые компетенции
<p><b>Тема 3.6.</b> Художественное творчество А.А. Ахмаговой. Тема Родины и судьбы в поэме «Реквием»</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Многообразии тематики лирики Ахмаговой.</li> <li>2. Поэма «Реквием». Гражданский пафос, тема Родины и судьбы в творчестве поэта.</li> <li>3. Трагедия народа и поэта. Смысл названия. Широга эпического обобщения в поэме «Реквием».</li> <li>4. Художественное своеобразие произведения.</li> </ol>	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1-16
<p><b>Тема 3.7.</b> Идейно-художественное своеобразие романа Н.А. Островского «Как закалялась сталь»</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. История создания, идейно-художественное своеобразие романа «Как закалялась сталь».</li> <li>2. Образ Павки Корчагина как символ мужества, героизма и силы духа.</li> </ol>	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1-16
<p><b>Тема 3.8.</b> М. А. Шолохов. Проблема гуманизма и нравственный поиск героев романа-эпопеи «Тихий Дон»</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные этапы жизни и творчества М.А. Шолохова.</li> <li>2. История создания романа-эпопеи «Тихий Дон». Трагедия народа и судьба одного человека. Проблема гуманизма в произведении.</li> <li>3. Тема семьи, нравственные ценности казачества.</li> <li>4. Семья Мелеховых. Образ Григория Мелехова. Любовь в его жизни. Герой в поисках своего пути среди «хода истории». Финал романа-эпопеи.</li> <li>5. Полемика вокруг авторства.</li> </ol>	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1-16
<p><b>Тема 3.9.</b> Особенности прозы М.А. Булгакова</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Михаил Афанасьевич Булгаков (1891–1940) «Изгнанник, избраннык»: сведения из биографии.</li> <li>2. Роман «Мастер и Маргарита». История создания и издания романа.</li> <li>3. Жанр и композиция: прием «роман в романе».</li> <li>4. Библейский и бытовой уровни повествования.</li> <li>5. Реальность и фантастика (литературная среда Москвы; Воланд и его свита).</li> <li>6. Сатира.</li> <li>7. Основные проблемы романа: проблема предательства, проблема творчества и судьбы художника, проблема нравственного выбора. Тема любви. Финал романа.</li> </ol>	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1-16

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль	Объем часов	Формируемые компетенции
<p><b>Тема 3.10.</b> Основные мотивы лирики А.Т. Твардовского. Тема Великой Отечественной войны в стихотворениях поэта</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Страницы жизни и творчества А.Т. Твардовского.</li> <li>2. Тематика и проблематика произведений поэта.</li> <li>3. Основные мотивы лирики Твардовского: Поэт и время. Тема Великой Отечественной войны. Тема памяти.</li> <li>4. Доверительность и исповедальность лирической интонации Твардовского.</li> </ol>	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1-16
<p><b>Тема 3.11.</b> Проза о Великой Отечественной войне. Историческая правда и нравственная проблематика произведений о Великой Отечественной войне</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проза о Великой Отечественной войне (на примере одного произведения двух писателей).</li> <li>2. Историческая правда художественных произведений о Великой Отечественной войне.</li> <li>3. Своеобразии «лейтенантской» прозы.</li> <li>4. Человек на войне. Героизм и мужество защитников Отечества.</li> </ol>	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1-16
<p><b>Тема 3.12.</b> Жизненная правда и нравственная проблематика романов А.А. Фадеева «Молодая гвардия» и В.О. Богомолова «В августе сорок четвёртого»</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Роман А.А. Фадеева «Молодая гвардия», В.О. Богомолова «В августе сорок четвёртого».</li> <li>2. Жизненная правда и художественный вымысел.</li> <li>3. Система образов в романе «Молодая гвардия». Героизм и мужество молодогвардейцев.</li> </ol>	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1-16
<p><b>Тема 3.13.</b> Поэзия о Великой Отечественной войне. Проблема исторической памяти в стихотворениях о Великой Отечественной войне</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поэзия о Великой Отечественной войне (на примере одного стихотворения двух поэтов).</li> <li>2. Проблема исторической памяти в лирических произведениях о Великой Отечественной войне.</li> </ol>	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1-16

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль	Объем часов	Формируемые компетенции
<p><b>Тема 3.14.</b> Драматургия о Великой Отечественной войне. Нравственно-ценностное звучание пьесы В.С. Розова «Вечно живые»</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> 1. Пьеса В.С. Розова «Вечно живые». 2. Художественное своеобразие и сценическое воплощение драматического произведения.</p>	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1-16
<p><b>Тема 3.15.</b> Идейно-художественное своеобразие лирики Б. Л. Пастернака.</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> 1. Тематика и проблематика лирики Пастернака. 2. Тема поэта и поэзии. 3. Любовная лирика Б.Л. Пастернака. 4. Тема человека и природы». 5. Философская глубина стихотворений поэта.</p>	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1-16
<p><b>Тема 3.16.</b> А. И. Солженицын. Социально-нравственная проблематика «лагерной» темы в произведениях А.И. Солженицына</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> 1. Жизнь и судьба А.И. Солженицына. 2. Автобиографизм прозы писателя. 3. Рассказ «Один день Ивана Денисовича». Творческая судьба произведения. 4. Своёобразие раскрытия «лагерной» темы. 5. Приемы создания образа в повести «Один день Ивана Денисовича»: детали портрета, пейзажи, речь и поступки.</p>	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1-16
<p><b>Тема 3.17.</b> Нравственные искания героев рассказов В.М. Шукшина</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> 1. Рассказы В.М. Шукшина (на примере двух). Нравственные искания героев рассказов. 2. Герой-чудик В. Шукшина. 3. Речевая характеристика героев.</p>	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1-16

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль	Объем часов	Формируемые компетенции
<p><b>Тема 3.18.</b> Взаимосвязь нравственных, философских и экологических проблем в произведениях В.Г. Распутина</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассказы и повести (на примере одного произведения).</li> <li>2. Основные нравственные проблемы (верность заветам предков, преданность родной земле, проблема отцов и детей, проблема экологии и др.).</li> <li>3. Характеристика образов «старинных старух», представителей молодого поколения.</li> <li>4. Тема памяти и преемственности поколений.</li> <li>5. Взаимосвязь нравственных и экологических проблем в произведениях В. Г. Распутина</li> </ol>	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1-16
<p><b>Раздел 4. Проза второй половины XX – начала XXI веков</b> <b>Тема 4.1.</b> Проза второй половины XX – начала XXI века. Социально-философская проблематика и нравственные искания героев произведений русской литературы второй половины XX – начала XXI века</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проза второй половины XX – начала XXI века (на примере одного произведения двух прозаиков).</li> <li>2. Проблематика произведений писателей второй половины XX – начала XXI века.</li> <li>3. Нравственные искания героев.</li> <li>4. Разнообразие повествовательных форм в изображении жизни современного общества.</li> </ol>	2 2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1-16
<p><b>Раздел 5. Поэзия второй половины XX – начала XXI века</b> <b>Тема 5.1.</b> Поэзия второй половины XX – начала XXI века. Тематика и основные мотивы лирики второй половины XX – начала XXI века</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поэзия второй половины XX – начала XXI века (на примере одного произведения двух поэтов).</li> <li>2. Тематика и проблематика лирики поэтов второй половины XX – начала XXI века.</li> <li>3. Особенности поэтического языка.</li> </ol>	2 2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1-16

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль	Объем часов	Формируемые компетенции
<p><b>Раздел 6. Драматургия второй половины XX – начала XXI века</b></p> <p><b>Тема 6.1.</b> Драматургия второй половины XX – начала XXI века. Основные темы и проблемы второй половины XX – начала XXI века</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Драматургия второй половины XX – начала XXI века (на примере произведения одного из драматургов).</li> <li>2. Особенности драматургии второй половины XX – начала XXI веков. Тематика и проблематика.</li> </ol>	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1-16
<p><b>Раздел 7. Литература народов России</b></p> <p><b>Тема 7.1</b> Литература народов России. Идейно-художественное своеобразие литературы народов России и её взаимосвязь с русской литературой</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассказы, повести, стихотворения представителей литературы разных народов России (на примере одного произведения).</li> <li>2. Взаимовлияние русской художественной литературы и литературы народов России.</li> <li>3. Историко-культурный контекст и контекст творчества автора художественного произведения.</li> </ol>	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1-16
<p><b>Прикладной модуль «Профессионально-ориентированное содержание раздела»</b></p> <p><b>Тема «Дело мастера боится»</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Что значит быть мастером своего дела?»</li> <li>2. Высказывания писателей о профессиональном мастерстве.</li> </ol>	12	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ЛР 1-16



Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль	Объем часов	Формируемые компетенции
Тема «Ты профессией астронома метростроевца не удивишь!..»	<p><b>Профессионально - ориентированное содержание материала:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стереотипы, правда и заблуждения, связанные с восприятием профессии в обществе.</li> <li>2. Неверные и реальные представления о будущей профессии.</li> <li>3. Социальный рейтинг и социальная значимость получаемой профессии, представления о ее востребованности и престижности (по материалам СМИ, электронным источникам, свидетельствам профессионалов отрасли).</li> <li>4. Как люди моей профессии меняют мир к лучшему?</li> </ol>	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ЛР 1-16
Тема «Каждый должен быть величествен в своем деле»: пути совершенствования в профессии/специальность	<p><b>Профессионально - ориентированное содержание материала:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обобщение и систематизация знаний о профессиональном мастерстве в художественных произведениях писателей и поэтов второй половины XIX - XXI в.в.</li> <li>2. Знакомство с профессиональными журналами и информационными ресурсами, посвященными профессиональной деятельности.</li> <li>3. Зачем нужно регулярно просматривать специализированный журнал?</li> </ol>	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ЛР 1-16
Тема «Как написать резюме, чтобы найти хорошую работу»	<p><b>Профессионально - ориентированное содержание материала:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Роль профессии в положении человека в социуме.</li> <li>2. Что такое резюме?</li> <li>3. Цель резюме.</li> <li>4. Структура резюме. Резюме проектное и резюме действительное.</li> </ol>	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ЛР 1-16
Тема «Говори, говори...»: диалог как средство характеристики человека»	<p><b>Профессионально - ориентированное содержание материала:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вербальные средства коммуникации в ситуациях бытового, делового и профессионального общения.</li> <li>2. Отличие профессионального диалога от делового, бытового.</li> <li>3. Стилистические группы слов.</li> <li>4. Роль диалога в профессиональной деятельности. Требования к профессиональному диалогу.</li> </ol>	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль	Объем часов	Формируемые компетенции
Тема «Прогресс – это форма человеческого существования»: профессии в мире НТП»	<b>Профессионально - ориентированное содержание материала:</b> 1. Научно-технический прогресс и человечество. 2. Зависимость цивилизации от современных технологий. 3. Проблемы человека и общества, связанные с научно-техническим прогрессом. 4. Ответственность ученого за свои научные открытия. Наука – двигатель прогресса	2	ЛР 1-16 ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ЛР 1-16
Промежуточная аттестация по дисциплине (дифференцированный зачет). Проверка знаний по дисциплине «Литература»		2	
<b>Всего:</b>		<b>90</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1. Для реализации программы дисциплины предусмотрен кабинет «Русского языка и литературы. Родного языка»**

*Оборудование учебного кабинета:*

- посадочные места по обучающимся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы текущей и промежуточной аттестации.

Помещение кабинета соответствует требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

*Технические средства обучения:*

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор с экраном.

Залы библиотеки:

Библиотека, читальный зал.

### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

1. Русский язык и литература. Литература : в 2 ч. Ч. 1 : учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования / [А. Обернихина и др.] ; под ред. Г.А. Обернихиной. - Москва : Академия, 2015. - 400 с. : ил. - Текст : непосредственный.
2. Русский язык и литература. Литература : в 2 ч. Ч. 2 : учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования / под. ред. Обернихиной, Г.А.. - Москва : Академия, 2015. - 400 с. : ил. - Текст : непосредственный.
3. Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М.

- Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2023. - 207 с. - Текст : непосредственный
4. Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н.М. Фортунатов, . - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2023. - Текст : непосредственный.
  5. Фортунатов, Н. М. Русская литература последней трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юханова. - 4-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2023. - 310 с. - Текст : непосредственный.
  6. История русской литературы XX –XXI веков : учебник и практикум для СПО / В. А. Мескин.-Москва : Юрайт,2023.- 411 с. - Текст : непосредственный.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятия
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Раздел 1. Тема 1.1-1.8 Раздел 2. Тема 2.1-2.3 Раздел 3. Тема 3.1-3.18 Раздел 4. Тема 4.1 Раздел 5. Тема 5.1 Раздел 6. Тема 6.1 Раздел 7. Тема 7.1 ПОС (прикладной модуль)	наблюдение за выполнением мотивационных заданий; наблюдение за выполнением практической работы; выполнение заданий на дифференцированном зачете
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Раздел 1. Тема 1.1-1.8 Раздел 2. Тема 2.1-2.3 Раздел 3. Тема 3.1-3.18 Раздел 4. Тема 4.1 Раздел 5. Тема 5.1 Раздел 6. Тема 6.1 Раздел 7. Тема 7.1 ПОС (прикладной модуль)	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Раздел 1. Тема 1.1-1.8 Раздел 2. Тема 2.1-2.3 Раздел 3. Тема 3.1-3.18 Раздел 4. Тема 4.1 Раздел 5. Тема 5.1 Раздел 6. Тема 6.1 Раздел 7. Тема 7.1 ПОС (прикладной модуль)	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Раздел 1. Тема 1.1-1.8 Раздел 2. Тема 2.1-2.3 Раздел 3. Тема 3.1-3.18 Раздел 4. Тема 4.1 Раздел 5. Тема 5.1 Раздел 6. Тема 6.1 Раздел 7. Тема 7.1 ПОС (прикладной модуль)	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке	Раздел 1. Тема 1.1-1.8 Раздел 2. Тема 2.1-2.3 Раздел 3. Тема 3.1-3.18 Раздел 4. Тема 4.1 Раздел 5. Тема 5.1	

Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Раздел 6. Тема 6.1 Раздел 7. Тема 7.1 ПОС (прикладной модуль)	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Раздел 1. Тема 1.1-1.8 Раздел 2. Тема 2.1-2.3 Раздел 3. Тема 3.1-3.18 Раздел 4. Тема 4.1 Раздел 5. Тема 5.1 Раздел 6. Тема 6.1 Раздел 7. Тема 7.1 ПОС (прикладной модуль)	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Раздел 1. Тема 1.1-1.8 Раздел 2. Тема 2.1-2.3 Раздел 3. Тема 3.1-3.18 Раздел 4. Тема 4.1 Раздел 5. Тема 5.1 Раздел 6. Тема 6.1 Раздел 7. Тема 7.1 ПОС (прикладной модуль)	
ПК 1.2, ПК 3.1, ПК 3.2	Раздел 1. Тема 1.1-1.8 Раздел 2. Тема 2.1-2.3 Раздел 3. Тема 3.1-3.18 Раздел 4. Тема 4.1 Раздел 5. Тема 5.1 Раздел 6. Тема 6.1 Раздел 7. Тема 7.1 ПОС (прикладной модуль)	

**Тематический план**  
 Дисциплина Литература  
 Специальность 33.02.01 Фармация  
**Теоретические занятия**

**1 семестр – 36 ч.**

№	Тема	Количество часов	Наименование воспитательного события, форма проведения, продолжительность (в минутах)	ЛР	Период
1.	Введение. Литература и ее место в жизни человека	2			
2.	Тема 1.1. Художественный мир драматурга А.Н. Островского. Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского	2			
3.	Тема 1.2. Понятие «обломовщина» как социально-нравственное явление в романе А.И. Гончарова «Обломов»	2			
4.	Тема 1.3. Социально-нравственная проблематика романа И. С. Тургенева «Отцы и дети»	2			
5.	Тема 1.4. Гражданская лирика Н.А. Некрасова. Проблематика поэмы «Кому на Руси жить хорошо»	2	Пролог «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан!» 10 минут	ЛР 1-17	1 курс, 1 семестр, октябрь
6.	Тема 1.5. Особенности сатиры в романе-хронике М. Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города»	2			
7.	Тема 1.6. Влияние творчества Ф. М. Достоевского на развитие русской литературы. Философская проблематика романа «Преступление и наказание»	2			
8.	Тема 1.6. Влияние творчества Ф. М. Достоевского на развитие русской литературы.	2			

	Философская проблематика романа «Преступление и наказание»				
9.	Тема 1.7. Судьба и творчество Л. Н. Толстого. «Мысль семейная» и «мысль народная» в романе-эпопее «Война и мир»	2			
10.	Тема 1.7. Судьба и творчество Л. Н. Толстого. «Мысль семейная» и «мысль народная» в романе-эпопее «Война и мир»	2			
11.	Тема 1.8. Человек и общество в рассказах А.П. Чехова. Символическое звучание пьесы «Вишнёвый сад»	2			
12.	Тема 2.1. Нравственная сущность любви в произведениях А.И. Куприна	2			
13.	Тема 2.2. Романические произведения М.А. Горького. Авторская позиция в социальной пьесе «На дне»	2			
14.	Тема 2.2. Романические произведения М.А. Горького. Авторская позиция в социальной пьесе «На дне»	2			
15.	Тема 2.3. Стихотворения поэтов Серебряного века. Тематика и идейно-художественное своеобразие лирики	2			
16.	Тема 3.1. Тематическое разнообразие и психологизм произведений И.А. Бунина	2			
17.	Тема 3.2. Тематика и основные мотивы лирики А.А. Блока. Символическое значение поэмы «Двенадцать»	2			
18.	Тема 3.3. Тематика и основные мотивы лирики В.В. Маяковского. Поэтическое новаторство в поэме «Облако в штанах»	2			



2 семестр – 54 ч.

№	Тема	Количество часов	Наименование воспитательного события, форма проведения, продолжительность (в минутах)	ЛР	Период
1.	Тема 3.4. Тематика и основные мотивы лирики С.А. Есенина. Образ Родины и деревни в стихотворениях	2			
2.	Тема 3.5. Своеобразие поэзии первой половины XX века: М.И. Цветаева. Тематика и основные мотивы лирики	2			
3.	Тема 3.6. Художественное творчество А.А. Ахматовой. Тема Родины и судьбы в поэме «Реквием»	2			
4.	Тема 3.7. Идейно-художественное своеобразие романа Н.А. Островского «Как закалялась сталь»	2			
5.	Тема 3.8. М. А. Шолохов. Проблема гуманизма и нравственный поиск героев романа-эпопеи «Тихий Дон»	2			
6.	Тема 3.9. Особенности прозы М.А. Булгакова	2			
7.	Тема 3.9. Особенности прозы М.А. Булгакова	2			
8.	Тема 3.10. Основные мотивы лирики А.Т. Твардовского. Тема Великой Отечественной войны в стихотворениях поэта				
9.	Тема 3.11. Проза о Великой Отечественной войне. Историческая правда и нравственная проблематика произведений о Великой Отечественной войне	2			
10.	Тема 3.12. Жизненная правда и	2			

	нравственная проблематика романов А.А. Фадеева «Молодая гвардия» и В.О. Богомолова «В августе сорок четвёртого»				
11.	Тема 3.13. Поэзия о Великой Отечественной войне. Проблема исторической памяти в стихотворениях о Великой Отечественной войне	2	Песенно-поэтический флешмоб «Роковые сороковые...» 15 минут	ЛР 1-17	1 курс, 2 семестр, февраль
12.	Тема 3.14. Драматургия о Великой Отечественной войне. Нравственно-ценностное звучание пьесы В.С. Розова «Вечно живые»	2			
13.	Тема 3.15. Идейно-художественное своеобразие лирики Б. Л. Пастернака.	2			
14.	Тема 3.16. А. И. Солженицын. Социально-нравственная проблематика «лагерной» темы в произведениях А.И. Солженицына	2			
15.	Тема 3.17. Нравственные искания героев рассказов В.М. Шукшина	2			
16.	Тема 3.18. Взаимосвязь нравственных, философских и экологических проблем в произведениях В.Г. Распутина	2			
17.	Тема 4.1. Проза второй половины XX – начала XXI века. Социально-философская проблематика и нравственные искания героев произведений русской литературы второй половины XX – начала XXI века	2			
18.	Тема 5.1. Поэзия второй половины XX – начала XXI века. Тематика и основные мотивы лирики второй половины XX – начала XXI века	2			
19.	Тема 6.1. Драматургия второй половины XX – начала XXI века. Основные темы и проблемы	2			

	второй половины XX – начала XXI века				
20.	Тема 7.1 Литература народов России. Идейно-художественное своеобразие литературы народов России и её взаимосвязь с русской литературой	2			
21.	Тема «Дело мастера боится»	2			
22.	Тема «Ты профессией астронома метростроевца не удивишь!..»	2			
23.	Тема «Каждый должен быть величествен в своем деле»: пути совершенствования в профессии/специальность	2			
24.	Тема «Как написать резюме, чтобы найти хорошую работу»	2			
25.	Тема «Говори, говори...»: диалог как средство характеристики человека»	2			
26.	Тема «Прогресс – это форма человеческого существования»: профессии в мире НТП»	2			
27.	Промежуточная аттестация по дисциплине (дифференцированный зачёт)	2			